

# LARS MØLLER THE ORCHESTRA

## EPISODES

Udkommer lørdag d. 2. juli 2011 på Calibrated Music/NMS

**The Orchestra** præsenterer nogle af Danmarks absolut førende komponister og solister i et 17-mands ensemble og på denne udgivelse er det Lars Møller der er i front. Forankret i den klassiske bigband-tradition bestræber **The Orchestra** sig på at overføre den nutidige jazzmusik til bigband-formatet. Siden orkestret blev dannet i 1992 har hovedvægten af repertoireet været lagt på orkestermedlemmernes egne kompositioner, og i dag er **The Orchestras** lyd et alsidigt indblik i noget af det ypperste indenfor dansk bigband. Orkestrets varemærke er en tæt og spændstig ensemblelyd. Bandet er vant til at indgå samarbejder, der i bigband sammenhæng er nye eller utraditionelle.



Lars Møller om Episodes: "Episodes samler min big band musik skrevet i perioden hvor jeg modtog Statens Kunstfonds 3 årige arbejdslegat. Musikken er kompositorisk ambitiøs og kommer udtryksmæssigt vidt omkring. Samtidig og forsøger jeg at indramme den unikke band "vibe" og lyd samt de personlige solister i The Orchestra som jeg har arbejdet med igennem 15 år. Jeg er overbevist om at "Episodes" vil stå centralt i min kunstneriske produktion fremover"

Om Lars Møller skriver Christian Munch-Hansen på den nyligt publicerede jazzhistorie side under Jazzdanmark: "Lars Møller står som en af de mest alsidige musikalske talenter i dansk jazz siden 1990erne. Han studerede saxofon hos bl.a. Jan Zum Vohrde og senere Dave Liebman under et studieophold i USA 1986-1989. Hans pladedebut som 22-årig, Copenhagen Groove, fra 1989 udforskede moderne akustisk jazz i amerikansk tradition. Men at Lars Møller havde en bredere funderet eventyrlyst med stærke ambitioner, blev klart, da han fra starten af 1990erne af flere omgange rejste i Indien, hvor han studerede ragaer og blæse-instrumentet shenai.

### Toneangivende gruppe

I 1994 dannede han Lars Møller Group med Ole Theill, Thomas Ovesen og Carsten Dahl, senere afløst af Jacob Christoffersen. Det blev en af 1990ernes mest toneangivende jazzgrupper med en stærk melodisk identitet og kompositioner, der hentede saft og kraft fra både nordisk, indisk og amerikansk tradition. Lars Møllers saxofontone er stor og magtfuld og blæse- og spilleteknikken overlegent nuanceret og personlig. I dette trækker han på en arv fra Dexter Gordon, John Coltrane, Dave Liebman, Michael Brecker og Jan Garbarek."

**The Orchestra** har bl.a. spillet i Brasilien, Sverige, Norge, Tyskland, Frankrig, England, Schweiz og Portugal og optrådt på førende festivaler i Europa. Bandet har udgivet 8 cd'er: "Episodes" (2011) Cope/Calibrated, "Pieces of Mind" (2005) Cope/Calibrated, "Beats & Big Band" (2003) Cope/Calibrated, "In Absence of mind" (2003) Cope, "New Skies" (2001) DaCapo "NOXX" (1998) DaCapo, "Smoke Out" (1997) db productions, Sverige, "Not as Softly as..." (1994) MusicMecca

Lars Møller og The Orchestra kan under Copenhagen Jazzfestival høres d. **2. juli kl. 14 på Vor Frue Plads** hvor koncerten i øvrigt er feat. John Hollenbeck.

### Pressekontakt:

Peter Kehl / +45 40967666 / info@calibrated.org / www.calibrated.org  
Calibrated Music / Nordic Music Society ApS  
Vesterbrogade 95H, 1620 Copenhagen V

